

ROMÂNIA - Ministerul Economiei și Finanțelor
AGENȚIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE FISCALĂ
Directia Generală a Finanțelor Publice Vrancea
Biroul Soluționare Contestații
Nr./.....2008

**DECIZIA NR. 52
DIN2008**

**Privind: solutionarea contestatiei formulate de P.F. X
cu domiciliul in localitatea, str., nr., judetul Vrancea
depusa si inregistrata la D.G.F.P. Vrancea sub nr./2008**

Directia Generala a Finantelor Publice Vrancea a fost sesizata de P.F. X din localitatea, str., nr., judetul Vrancea, prin contestatia depusa si inregistrata sub nr./2008 - asupra masurii de stabilire a obligatiei fiscale in suma de lei reprezentind contributia la Fondul National Cultural stabilita de catre reprezentantii D.G.F.P. Vrancea, Structura de Administrare Fiscala - Activitatea de Inspecție Fiscala Persoane Fizice, prin Raportul de inspectie fiscala nr./.../.....2008.

Contestatia a fost depusa in termenul legal prevazut de art. 207 din O.G. nr. 92/2003 republicata privind Codul de procedura fiscala, astfel: Raportul de inspectie fiscala a fost incheiat in data de2008 iar contestatia a fost depusa si inregistrata la D.G.F.P. Vrancea sub nr. in data de2008.

De asemenea, au fost indeplinite conditiile prevazute de art. 206 din O.G. nr. 92/2003 republicata privind Codul de procedura fiscala.

I. Prin contestatia formulata, petenta invoca urmatoarele argumente :

“In fapt, in perioada2008 –2008 am fost verificata de catre inspectorul din cadrul institutiei dvs., inspectie care a avut ca obiectiv verificarea tematica asupra modului de constituire, evidentiere si virare in termen a fondului cultural national, conform Ordonantei nr. 51/1998 privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor si proiectelor culturale.

Urmare a acestei verificari s-a concluzionat ca P.F. X datoreaza contributia la Fondul National Cultural in suma de lei, conform art. 21, alin. 1, lit. o din O.G. nr. 2/2008.

Apreciez ca aceasta solutie este nelegala si netemeinica, sens in care inteleg sa-i aduc urmatoarele argumente de critica:

Dispozitiile art. 21, alin. 1, lit. “o” din O.G. nr. 2/2008 prevad ca “Veniturile proprii ale Fondului Cultural National provin din urmatoarele surse: .. o cota de 3% din devizul general al investitiilor autorizate sa se realizeze de catre agentii economici pentru constructiile amplasate in spatiile de protectie ale monumentelor istorice, proprietate publica”.

Ori, potrivit Hotararii nr. 55 din 19 aprilie 2005 emisa de catre Consiliul Local al orasului, suprafata de teren obiect de litigiu face parte din domeniul privat al orasului

In conformitate cu dispozitiile art. 4 din Legea nr. 213/17 noiembrie 1998, “domeniul privat al unitatilor administrative – teritoriale este alcatuit din bunuri aflate in proprietatea lor si nu fac parte din domeniul public; asupra acestor bunuri unitatile administrativ teritoriale au drept de proprietate

privata”.

Coroborand aceste sustineri, va solicit sa constatatati ca nu sunt indeplinite prevederile impuse imperativ de art. 21, alin. 1, lit. „o”, in sensul ca, terenul obiect de litigiu face parte din domeniul privat al orasului si nu din domeniul public cum gresit s-a interpretat.

In plus, in vederea ca exista carte funciara pe acest teren, carte funciara intocmita la data de2006, anterior edificarii constructiei, in care este intabulat dreptul de proprietate al Primariei, cu concesiune in favoarea X.

Mai mult decat atat, avizul emis de catre Ministerul Culturii si Cultelor – D.J.C.C.P.C.N. Vrancea, este datat2006, ulterior emiterii Hotararii nr. .../2005 prin intermediul careia s-a dispus trecerea din domeniul public in domeniul privat al terenului pentru care s-au calculat datoriile.

Precizez imprejurarea ca la data prezentarii rezultatului controlului au fost formulate obiectiuni scrise cu privire la suma pe care am datora-o, fapt care nu se regaseste in considerentele actului administrativ atacat.

Cu privire la datele, atat cea a controlului cat si cea a comunicarii actelor prin care s-a solutionat acesta, arat ca nu inteleg deocamdata sa fac discutii, rezervandu-mi acest drept intr-o eventuala cale de atac.

Ca ultim argument in vederea faptului ca in prezent X este proprietarul terenului, asa cum rezulta din contractul de vanzare – cumparare anexat, imprejurare in care apreciem ca aplicabilitatea Ordonantei nr. 2/2008 nu-si gaseste justificare, neavand calitatea ceruta in acest act normativ.

Fata de toate aceste sustineri, va solicit admiterea contestatiei, emiterea unei decizii prin intermediul careia sa dispuneti anularea in totalitate a Raportului de inspectie fiscala incheiat la data de2008 si inregistrat sub nr./...../.....2008.

Cu privire la cel de-al doilea capat de cerere privind suspendarea executarii pana la solutionarea prezentei contestatii, apreciez ca este o cerere legala, motivata de urmatoarele aspecte:

Prin intermediul actului de control s-a stabilit ca termen de plata a sumei presupuse a o datora, data de2008, ori, termenul de solutionare a contestatiei de catre institutia dumneavoastra este de 30 de zile de la data introducerii, fapt care ar duce la depasirea acestui termen imperativ, si implicit atragerea de sanctiuni prevazute de ordonanta nr. 2/2005 cu privire la neachitarea sumelor datorate.

Apreciem ca este un motiv intemeiat, sens in care solicitam sa dispuneti suspendarea executarii pana la solutionarea prezentei contestatii.”

II. Prin Raportul de inspectie fiscala nr./...../.....2008 intocmit de reprezentantii D.G.F.P. Vrancea, Structura de Administrare Fiscala - Activitatea de Inspectie Fiscala Persoane Fizice se stabileste obligatia fiscala in suma de lei.

Prin referatul inaintat de reprezentantii D.G.F.P. Vrancea, Structura de Administrare Fiscala - Activitatea de Inspectie Fiscala Persoane Fizice cu adresa nr.:/.....2008 se propune respingerea contestatiei ca fiind neintemeiata.

III. Din analiza documentelor existente la dosarul cauzei si avand in vedere motivatiile emise de petenta, au rezultat urmatoarele aspecte :

Cauza supusa solutionarii o reprezinta contributia la Fondului National Cultural in suma totala de lei stabilita de catre reprezentantii D.G.F.P. Vrancea, Structura de Administrare Fiscala - Activitatea de Inspectie Fiscala Persoane Fizice prin Raportul de inspectie fiscala intocmit in data de2008.

P.F. X are domiciliul in localitatea, str., nr., judetul Vrancea.

In fapt, in perioada2008 -2008 s-a realizat o inspectie fiscala partiala la P.F. X, urmare adresei nr.2008 inaintata de catre Directia pentru Cultura si Patrimoniu Cultural National a Judetului Vrancea, inregistrata la A.I.F. Vrancea cu nr.2008.

Inspectia fiscala s-a realizat in perioada2008 –2008 si a avut ca obiectiv verificarea tematica asupra modului de constituire evidentiere si virare in termen a fondului cultural national asa cum este prevazut de Legea 146/2005 republicata si prin Ordonanta nr. 2/2008 pentru modificarea si completarea Ordonantei Guvernului nr. 51/1998 privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor si proiectelor culturale.

P.F. X are domiciliul fiscal in localitatea, str., nr., judetul Vrancea, are codul fiscal; autorizatia nr.2001 eliberata Baroul Vrancea si nu este platitoare de T.V.A.

P.F. X isi desfasoara activitatea in localitatea, str., nr., jud. Vrancea si are ca obiect de activitate ”Avocat”, cod CAEN 7411.

Administrarea este realizata de catre d-na, care raspunde si de evidenta contabila.

In drept, art. 21 din Ordonanta nr. 2/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale precizeaza urmatoarele:

“Art. 21 (1) Veniturile proprii ale Fondului Cultural Național provin din următoarele surse:

a) o cotă de 5% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea reproducerilor, copiilor sau mulajelor realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;

b) o cotă de 5% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile;

c) o cotă de 2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din vânzarea imobilelor monumente istorice;

d) o cotă de 40% din încasările realizate de operatorii economici din comercializarea publicațiilor interzise spre vânzare minorilor;

e) o cotă de 20% din încasările obținute din vânzarea sau închirierea fonogramelor sau videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;

f) o cotă de 3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor, imaginilor autocolante sau a tipăriturilor mixte, altele decât cele prevăzute la lit. a);

g) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici care comercializează bunuri culturale provenite din import;

h) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea produselor de artă populară;

i) o cotă de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară integral activitatea respectivă în incinta sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică;

j) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de distracții de tip <<luna parc>>;

k) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;

l) o cotă de 10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;

m) cota prevăzută la [art. 12](#) alin. (1¹) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial

al României, Partea I, nr. 84 din 30 ianuarie 2006, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 364/2006**;

n) cota prevăzută la **art. 26** alin. (1[^]1) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, aprobată cu modificări și completări prin **Legea nr. 364/2006**;

o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în spațiile de protecție ale monumentelor istorice proprietate publică;

p) fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale;

q) donații, legate sau alte liberalități;

r) sponsorizări;

s) dobânda aferentă disponibilităților aflate în bugetul Fondului Cultural Național (...);”

In speta, ca urmare adresei nr./.....2008 inaintata de catre Directia pentru Cultura si Patrimoniu Cultural National a judetului Vrancea prin care solicita efectuarea unui control tematic in vederea stabilirii fondului national cultural datorat de catre P.F. X ca urmare a faptului ca isi desfasoara activitatea integral in zona de protectie a monumentelor istorice fara a declara si vira sumele datorate respectiv cota de 2% din veniturile realizate si 3% din devizul general al investitiei realizate s-a efectuat o inspectie fiscala partiala la P.F.

Conform art. 21 alin. (1), lit. i din O.G. nr. 2/2008 privind modificarea si completarea Ordonantei Guvernului nr. 51/1998 privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor si proiectelor culturale, veniturile proprii ale Fondului Cultural National se compun printre altele dintr-o “cota de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care isi desfasoara integral activitatea respectiva in incinta sau pe domeniu public aflat in spatiul de protectie al monumentelor istorice proprietate publica.”

Deasemenea, conform art. 21, alin. (1), lit. o din O.G. nr. 2/2008 privind modificarea si completarea Ordonantei Guvernului nr. 51/1998 privind imbunatatirea sistemului de finantare a programelor si proiectelor culturale, veniturile proprii ale Fondului Cultural National se compun printre altele dintr-o “cota de 3% din devizul general al investitiei autorizate sa se realizeze de catre operatorii economici pentru constructiile amplasate in spatiile de protectie at monumentelor istorice proprietate publica.”

Conform certificatului de urbanism cu nr. 134/29.08.2005 eliberat de catre Primaria pentru X la punctul 1 respectiv la regimul juridic citam terenul in suprafata de mp situat in intravilanul orasului, str.,,, este proprietatea Primariei a fost concesionat de catre X conform contractului de concesionare cu nr./.....2005.

Certificatul de urbanism si autorizatia de constructie au fost eliberate de catre Primaria orasului pentru construirea de spatiu in vederea desfa urarii de activitati de avocatura.

In avizul cu nr. se mentioneaza ca terenul in suprafata totala de mp **se afla in zona de protectie** cu raza de ml a Monumentelor istorice Primaria cod str., nr. si, str., nr., cod pe domeniul public concesionat de la Primaria orasului

Dat fiind faptul ca P.F. X isi desfasoara activitatea la alta adresa unde se afla inregistrat si domiciliu fiscal, respectiv, nr., asa cum reiese din certificatul de inregistrare fiscala aceasta nu datoreaza cota de 2% din veniturile realizate deoarece **nu isi desfasoara integral** activitatea respectiva in incinta sau pe domeniu public aflat in spatiul de protectie al monumentelor istorice proprietate publica.

In urma verificarilor efectuate se constata ca P.F. X a finalizat lucrarile la constructia situata in, str., nr. conform proces – verbal de receptie la terminarea lucrarilor nr./.....2008 pentru care a achitat suma de lei.

In baza art. 21, alin. 1, lit. o din O.G. 2/2008 privind imbunatatirea sistemului de finantare a

programele culturale P.F. X datoreaza Fondului Cultural National suma de lei, suma ce trebuie achitata conform art. 22, alin. 1 al aceleiasi ordonante, pana la data de2008.

Totodata, din analiza documentelor depuse de petent in sustinerea contestatiei nu reies alte aspecte decat cele prezentate de organele de inspectie fiscala din cadrul Activitatii de Inspectie Fiscala Vrancea.

Avand in vedere aspectele prezentate mai sus, in temeiul actelor normative precizate in decizie, precum si art. 216 din Ordonanta nr.: 92/2003 republicata privind Codul de procedura fiscala, se

DECIDE:

Respingerea contestatiei ca fiind neintemeiata pentru suma totala de lei reprezentand contributia la Fondul Național Cultural stabilita de reprezentantii D.G.F.P. Vrancea, Structura de Administrare Fiscala - Activitatea de Inspectie Fiscala Persoane Fizice prin Raportul de inspectie fiscala din data de2008.

Prezenta decizie poate fi atacata de catre contestatar sau de catre persoanele introduse in procedura de solutionare a contestatiei potrivit art. 212, la instanta judecatoreasca de contencios administrativ competenta, in termen de 6 luni de la primirea prezentei conform art. 11 (1) din Legea nr. 554/2004.

Director Executiv,