

DECIZIA NR. 27
DIN2007

**Privind: solutionarea contestatiei formulate de
S.C. X SRL din localitatea, judetul Vrancea,
depusa si inregistrata la D.G.F.P. Vrancea sub nr.
...../.....2007.**

Directia Generala a Finantelor Publice Vrancea a fost sesizata de S.C. X SRL, reprezentata prin în calitate de administrator, cu sediul social în, str., nr....., judetul Vrancea având cod unic de înregistrare, prin contestația depusa și înregistrata la D.G.F.P. Vrancea sub nr.2007 împotriva procesului verbal nr. încheiat în data de2007.

Petentul contesta obligațiile suplimentare în suma totală de lei reprezentând: contribuția la fondul cultural național în cota de 2% din veniturile realizate de societate în suma de lei și dobânzi în suma de lei, stabilite de către inspectorii din cadrul D.G.F.P. Vrancea – Activitatea de Inspecție Fiscală, Serviciul de Inspecție Fiscală.

Contestația asupra procesului verbal nr.2007 a fost depusă în termenul legal, întrucât societatea a luat la cunoștință de rezultatele inspecției fiscale în data de2007 când a fost înmănat procesul verbal și a fost înregistrată la D.G.F.P. Vrancea în data de2007.

Contestația formulată a fost semnată de administratorul societății, respectiv

1. Prin contestația formulată, petentul invocă următoarele argumente pentru motivarea contestației:

Conform procesului verbal, S.C. X SRL nu a respectat prevederile art. 17, alin. 1, lit. h din O.G. nr. 10/21.01.2005 în care se specifică următoarele: “agentul economic care își desfășoară integral activitatea în incintă sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică, trebuie să constituie, să declare și să vireze lunar fondul cultural național în valoare de 2% din venitul realizat. S.C. X SRL are sediul social în deci din acest punct de vedere nu intra sub incidența legii menționate și are un punct de lucru în str. nr....., în incintă ocolii din Focoani.

Terenul pe care se desfășoară activitatea punctului de lucru este proprietatea ocolii și este închiriat conform contractului de închiriere anexat. Conform certificatului de urbanism și autorizația de construcție obținute de la Primăria, ocolul implică și punctul de lucru al S.C. X SRL nu este nici monument istoric și nici în zona de protecție a monumentelor istorice, zona de protecție ar trebui stabilită în planul urbanistic zonal. Dacă teritoriul ocolii pe care se află punctul de lucru al S.C. X SRL, ar fi aparținut ca făcând parte din zona de protecție a monumentelor istorice printr-un plan urbanistic zonal atunci când Primăria a eliberat certificatul de urbanism și autorizația de construcție ar fi consemnat în mod clar că punctul de lucru se află în zona de protecție și ar fi solicitat și avizul organelor competente ale Ministerului Culturii și Culturilor conform legii 422/2001, art. 28, alin. 1, pct. g, pct. i pe care petentul îl citează “emite avizele de specialitate necesare în vederea eliberării autorizațiilor de construire sau desființare pentru imobilele aflate în zonele de protecție a monumentelor istorice sau în ansambluri și situri istorice, precum și în zonele de protecție a

acestora, pâna la aprobarea, în condițiile legii, a documentațiilor de urbanism pentru zonele respective”.

În acest sens petentul a anexat la procesul verbal întocmit oi autorizația de construcție oi certificatul de urbanism eliberat de Primaria în care nu se face nicio referire la zona de protecție a monumentelor istorice.

Deasemenea, majorarile calculate în procesul verbal petentul le considera nule deoarece:

- S.C. X SRL nu datoreaza fond național de cultura, conform celor prezentate mai sus;
- la pagina 4 din procesul verbal întocmit de domnul inspector se precizeaza ca majorarile au fost calculate “în conformitate cu prevederile art. 119, alin. 1 din O.G. 92/2003” pe care petentul îl citeaza ”pentru sumele de restituit sau de rambursat de la buget contribuabilii au dreptul la dobânda din ziua urmatoare expirării termenului prevazut de art. 112, alin. 2 sau art. 199, dupa caz. Acordarea dobânzilor se face la cererea contribuabililor” oi care nu are nicio relevanța în prezentul proces verbal deoarece se refera la înlesniri de plata.

Potentul mai anexeaza urmatoarele documente în copii xerox:

- procesul verbal nr./...../.....2007;
- certificatul de urbanism;
- autorizația de construcție;
- contractul de închiriere.

2. Prin procesul verbal încheiat în data de2007 s-au stabilit urmatoarele obligatii suplimentare: contributia la fondul cultural national în cota de 2% din veniturile realizate de societate în suma de..... lei si dobânda în suma de.....lei.

Prin referatul înaintat de reprezentantii SAF – AIF Vrancea cu adresa nr./.....2007 se propune respingerea contestatie ca fiind nelegala si netemeiata.

3. Având în vedere documentele existente la dosarul cauzei, constatarile organelor fiscale, sustinerile petentului si prevederile legale în vigoare pe perioada supusa controlului se retin urmatoarele:

Cauza supusa soluționarii Direcției Generale a Finanțelor Publice Vrancea prin Biroul Soluționare Contestatăii este daca S.C. X SRL datoreaza obligațiile suplimentare reprezentând contributia la Fondul Cultural National în cota de 2% din veniturile realizate de societate în suma de lei si dobânda în suma de lei.

S.C. X SRL are domiciliul fiscal în localitatea, str., nr., judetul Vrancea, este înmatriculata la O.R.C. Vrancea sub nr./...../2005 oi are Societatea desfaoara activitate de comerț cu amanuntul al pâinii, produselor zaharoase – cod CAEN 5224.

În fapt, verificarea societății s-a realizat în baza adresei cu numarul/.....2007 înaintata de catre Direcția pentru Cultura, Culte oi Patrimoniu Cultural Național a județului Vrancea oi înregistrata la D.G.F.P. Vrancea sub numarul/.....2007.

Inspekția fiscala s-a desfaourat în zilele de2007 oi2007, documentele fiind verificate la sediul social DJCCPCN Vrancea.

În timpul controlului societatea a fost reprezentata de în calitate de administrator.

Perioada supusa verificarii a fost februarie 2006 – iunie 2007.

Verificarea s-a efectuat la cererea Administrației Fondului Cultural Național, instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor prin adresa nr./.....2007 înregistrată la D.G.F.P. Vrancea sub nr./.....2007 și la A.I.F. Vrancea sub nr./.....2007 prin care se comunică lista agenților economici contribuabili la FCN, conform O.G. nr.10/2005 aprobată și completată prin Legea 146/2005.

La control s-a constatat că societatea este dotată cu casa de marcat fiscală, care este fiscalizată pe punctul de lucru menționat anterior, iar veniturile acesteia sunt înregistrate în raportul fiscal zilnic, fiind menționate pe baza produselor vândute de societate.

Activitatea societății se desfășoară în, strada nr., pe terenul închiriat de la ocoala

Societatea nu este înregistrată la organul fiscal teritorial ca platitoare de TVA până la data controlului.

În baza procesului verbal încheiat în data de 2007, organele de impunere din cadrul Direcției Generale a Finanțelor Publice Vrancea au stabilit termenul următoarelor obligații de plată:

- fond cultural național în suma de lei;
- majorări de întârziere în suma de lei.

În drept, la art. 17, alin 1, din O.G. nr. 10/2005 privind reglementarea unor măsuri financiare se precizează următoarele:

“(1) Veniturile proprii ale Fondului Cultural Național provin din următoarele surse:

a) o cota de 5% din încasarile realizate de agenții economici din vânzarea reproducerilor, copiilor sau mulajelor realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;

b) o cota de 5% din încasarile realizate de agenții economici din vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile;

c) o cota de 2% din încasarile realizate de agențiile imobiliare din vânzarea imobilelor monumente istorice;

d) o cota de 40% din încasarile realizate de agenții economici din comercializarea publicațiilor interzise spre vânzare minorilor;

d¹) o cota de 20% din încasarile obținute din vânzarea sau închirierea fonogramelor sau videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;

e) o cota de 3% din încasarile realizate de agenții economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor, imaginilor autocolante sau a tipariturilor mixte, altele decât cele prevăzute la lit. a);

f) o cota de 2% din încasarile realizate de agenții economici care comercializează bunuri culturale provenite din import;

g) o cota de 2% din încasarile realizate de agenții economici din vânzarea produselor de artă populară;

h) o cota de 2% din veniturile realizate de agenții economici care își desfășoară integral activitatea respectivă în incintă sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică;

i) o cota de 1% din încasarile realizate de agenții economici din organizarea de distracții de tip luna-parc;

j) o cota de 1% din veniturile realizate de agenții economici care îsi desfășoara activitatea în domeniul impresariatului artistic; (.....)

(2) Cotele prevazute la alin. (1) lit. a) - k) se aplica asupra încasarilor totale realizate din activitățile respective, din care s-a dedus T.V.A. aferenta, oi se adauga la sumele care fac obiectul bazei de calcul.

(3) Veniturile prevazute la alin. (1) vor fi gestionate potrivit legii oi vor fi folosite pentru finanțarea nerambursabila a programelor, proiectelor culturale oi acțiunilor culturale, în conformitate cu dispozițiile prezentei secțiuni.”

Cap.2 din Ordinul nr. 2364/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea, varsarea oi gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național emis de catre Ministerul Culturii si Cultelor precizeaza ca:

“ Cap.2 Stabilirea oi varsarea sumelor datorate fondului

Art. 4 Sumele reprezentând cotele instituite conform art. 17, alin. (1), lit. a) – j) din ordonanța *se calculeaza lunar de catre platitori*, se înregistreaza în contabilitatea proprie, în conturi distincte, oi se varsa de catre aceotia în bugetul Fondului cultural național, pâna la data de 15 a lunii urmatoare.

Art. 7 *Responsabilitatea pentru corecta calculare a sumelor* reprezentând cotele instituite conform art. 17, alin. (1), lit. a) – k) din ordonanța *revine întotdeauna platitorilor*.

Art. 8 Virarea sumelor datorate Fondului cultural național se evidențiază în declarația lunara, conform modelului prezentat în anexa care face parte integranta din prezentele norme metodologice.

Art. 9 Declarația lunara privind obligațiile de plata catre Fondul cultural național se va depune direct sau prin poata, prin scrisoare cu valoare declarata, la sediul Administrației Fondului Cultural Național din municipiul Bucureoti, situat în Calea Dorobanților nr. 99 A, sectorul 1, pâna la data de 20 a lunii în care se face plata, pentru luna anterioara.

Conform **art. 8 din Legea nr. 422/2001** privind **protejarea monumentelor istorice**:

Art. 8 (1) **Pentru fiecare monument istoric se instituie zona sa de protecție, prin care se asigura conservarea integrala a monumentului istoric si a cadrului sau construit sau natural.**

(2) Delimitarea oi instituirea zonei de protecție se realizeaza simultan cu clasarea bunului imobil ca monument istoric, în condițiile legii.

(3) În zona de protecție pot fi instituite servituți de utilitate publica oi reglementari speciale de construire prin planurile oi regulamentele de urbanism aprobate oi avizate conform legii.

(4) procedura de delimitare oi instituire a zonelor de protectie se stabileote prin ordin al ministrului culturii oi cultelor, care va fi publicat in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I, în termen de 3 luni de la data intrarii in vigoare a prezentei legi.

La **art. 119 din O.G. 92/2003 republicata** privind **Codul de procedura fiscala** se precizeaza:

Dispoziții generale privind majorari de întârziere

(1) Pentru neachitarea la termenul de scadența de catre debitor a obligațiilor de plata, se datoreaza dupa acest termen majorari de întârziere.

(2) Nu se datoreaza majorari de întârziere pentru sumele datorate cu titlu de amenzi de orice fel, obligații fiscale accesorii stabilite potrivit legii, cheltuieli de executare silita, cheltuieli judiciare, sumele confiscate, precum și sumele reprezentând echivalentul în lei al bunurilor și sumelor confiscate care nu sunt gasite la locul faptei.

(3) Majorarile de întârziere se fac venit la bugetul caruia îi aparține creanța principală.

(4) Majorarile de întârziere se stabilesc prin decizii întocmite în condițiile aprobate prin ordin al ministrului economiei și finanțelor, cu excepția situației prevăzute la [art. 142](#) alin. (6).

În speța, societatea X SRL are sediul social în localitatea, str., nr. iar activitatea societății se desfășoară în, strada, nr., pe terenul închiriat de la ocoala

Societatea realizează venituri din comerț **numai la punctul de lucru situat în, strada, nr., fara a fi constatate venituri și la sediul social.**

Având în vedere documentele anexate în copie xerox la dosarul cauzei au reieșit următoarele:

- S.C. X SRL își desfășoară activitatea într-un chiosc alimentar demontabil în suprafața de 12.75 mp, care este amplasat pe terenul ocolii, în baza contractului inițial de închiriere și a actelor adiționale la contract.

- **terenul reprezintă domeniu public** (certificat de urbanism, nr. / 2005) și investiția este realizată pe domeniu public (autorizație de construcție nr. / 2005).

Investiția este amplasată în strada, nr., în incinta ocolii, în zona de protecție a monumentului istoric – – având cod, în conformitate cu prevederile art. 8 din Legea 422/18.07.2001.

Pe baza documentelor primare (rapoartele fiscale zilnice) și a bilanțurilor de verificare întocmite de societate s-a constatat că în perioada februarie 2006 – decembrie 2006 societatea înregistrează venituri din comerț cu amanunțul în suma de lei pentru care societatea datorează o cota de 2% din venitul realizat, respectiv un fond cultural în suma de lei, conform art. 17, alin. (1), lit. h din O.G. 10/2005: **“o cota de 2% din veniturile realizate de agenții economici care își desfășoară integral activitatea respectivă în incinta sau pe domeniul public aflat în spațiul de protecție al monumentelor istorice proprietate publică”**. Pentru perioada februarie 2006 – decembrie 2006 societatea nu a constituit, declarat și virat fondul cultural național.

Aferent perioadei ianuarie 2007 – iunie 2007 societatea a înregistrat venituri din comerț cu amanunțul în suma de lei, pentru care societatea datorează un fond cultural național în suma de lei, care nu a fost declarat și virat.

Având în vedere faptul că în perioada februarie 2006 – iunie 2007 societatea nu a constituit, declarat și virat fondul cultural național în suma de lei (..... +) au fost stabilite în conformitate cu prevederile art. 119, alin. 1 din O.G. 92/2003 republicată, majorări de întârziere în suma de 979 lei.

Conform **Ordinului nr. 2364/08.11.2005** pentru aprobarea Normelor metodologice privind stabilirea, varsarea și gestionarea sumelor care constituie Fondul cultural național emis de către Ministerul Culturii și Cultelor, art. 4 “sumele reprezentând cotele instituite conform art. 17, alin. (1), lit. a) – j) din ordonanța **se calculează lunar de către platitori**, se înregistrează în contabilitatea proprie, în conturi distincte, și **se varsă de către aceștia în bugetul Fondului cultural național, până la data de 15 a lunii următoare**” și în conformitate cu art. 9 din același

act normativ “**declarația lunara privind obligațiile de plata catre Fondul cultural național se va depune direct sau prin posta**, prin scrisoare cu valoare declarata, la sediul Administrației Fondului Cultural Național din municipiul Bucuresti, situat în Calea Dorobanților nr. 99 A, sectorul 1, **pâna la data de 20 a lunii în care se face plata, pentru luna anterioara**”.

Motivul invocat de petent ca nu toata activitatea societății se desfășoara în spațiul închiriat din incinta ocolii oi ca acel spațiu este doar un punct de lucru nu este relevant deoarece din procesul verbal rezulta ca veniturile înregistrate de societate provin din singurul punct în care societatea desfășoara activitate de comerț, respectiv spațiul închiriat din incinta ocolii

Referitor la motivul invocat de petenta ca inițial nu i s-a pretins avizul Ministerului Culturii oi Cultelor de catre Primaria municipiului, atunci când i s-a eliberat autorizația de construcție nu este relevant deoarece plata unui impozit, taxa sau fond nu este condiționat de existența unui aviz, astfel conform O.G. 10/2005 aprobată prin Legea nr. 146/2005 constituirea, înregistrarea oi virarea fondului nu este condiționată de existența avizului Ministerului Culturii. Mai mult conform art. 4 oi art. 9 din Ordinul MCC nr./.....2005 petentul trebuia sa declare pâna la data de 20 a lunii oi sa vireze pâna la data de 15 a lunii urmatoare sumele care reprezentau cotele pentru fondul cultural național.

Obligațiile suplimentare reprezentând contribuția la fondul cultural national în cota de 2% din veniturile realizate de societate în suma de lei si dobânda în suma de lei **au fost stabilite ca urmare a adresei primite de la Ministerul Culturii si Cultelor**, înregistrata la D.G.F.P. Vrancea sub nr./.....2007, în care **se comunica lista agentilor economici pentru care urmeaza sa fie declansata procedura de stabilire a obligatiilor de plata.**

Pentru mențiunea de la punctul 2 din contestație prin care petentul invoca alte prevederi ale art. 119, alin. (1) din O.G. nr. 92/2003 republicata decat cele referitoare la majorari, precizam faptul ca O.G. 92/2003 a fost republicata oi a fost publicata în M.O. nr. 513/31.07.2007 (data anterioara procesului verbal), iar în textul republicat titlul art. 119, alin. (1) este “Dispoziții generale privind majorari de întârziere”.

Pentru considerentele aratate mai sus oi în temeiul art. 216, alin. (1) oi a art. 218 din O.G. 92/2003 republicata privind Codul de procedura fiscala, **se**

DECIDE

Respingerea contestației ca fiind neîntemeiata pentru suma totala de lei reprezentând: contribuția la fondul cultural național în cota de 2% din veniturile realizate de societate în suma de..... lei oi dobânzi în suma de lei, stabilite de catre inspectorii din cadrul D.G.F.P. Vrancea – Activitatea de Inspecție Fiscala, Serviciul de Inspecție Fiscala.

Prezenta decizie poate fi atacata la Tribunalul Judetean Vrancea în termen de 6 luni de la comunicare, conform art. 218 (2) din O.G. 92/2003 republicata privind Codul de procedura fiscala coroborat cu art. 11 (1) din Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004.

